

RAVE NO ESGOTO



INDICAÇÃO

- FILMAS
- MUSICAS
- ANIMA

ARTISTAS

- DJs
- PERFORMERS
- PINTORES

POESIA

MARGINAL

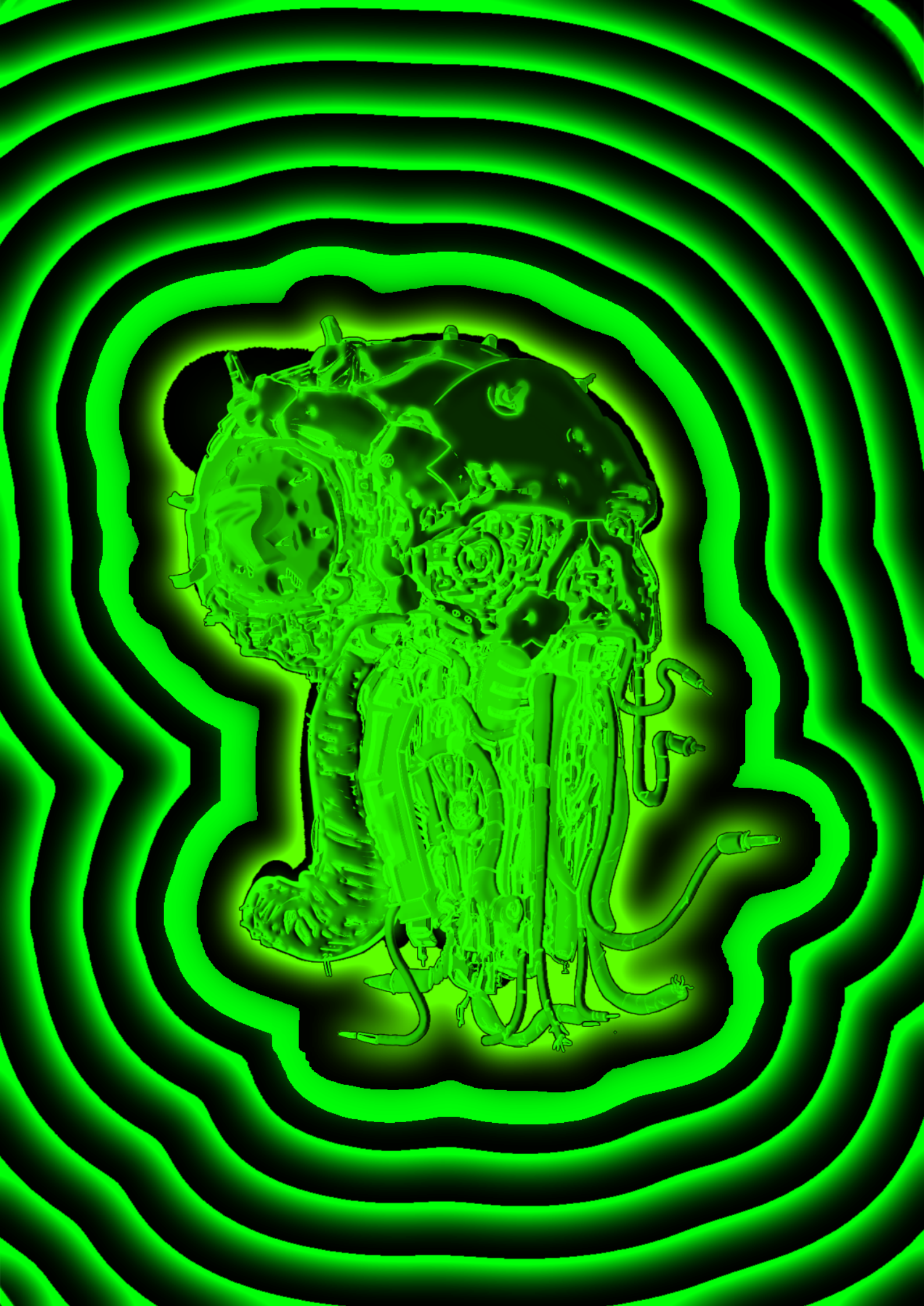
NOVIDADES

• CREMOS

• COLETIVOS

PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT





DJS

PRODUCTORES

NUKLEART

2

NukleArt é um projeto de BREAKCORE/SPEEDCORE idealizado por Art, um dos fundadores da crew hardsessions

Trazendo a tona uma sonoridade dedicada ao underground brasileiro

NukleArt traz referências de bandas como: Gangrena Gasosa, Ratos De Porão, Gritando Hc, Sepultura , Garotos Podres e entre outras bandas que compõem o underground brasileiro

MiXXXando tudo isso em uma espécie de transição cômica, utilizando de elementos do YTPBR dentro de seus sets

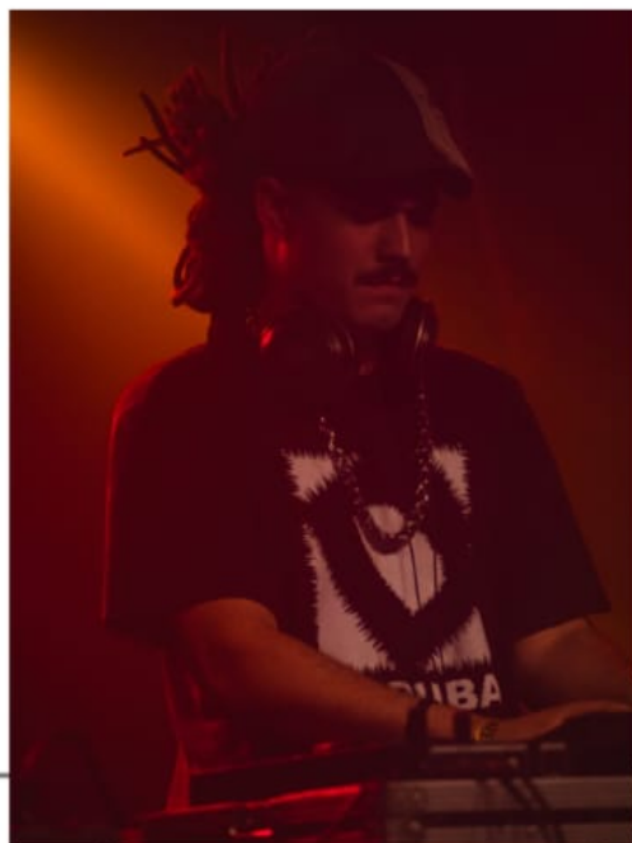
Entre poesias e kicks distorcidos, a piadas non sense em meio de seu set, NukleArt traz consigo a imersão e a confusão mental dentro de um universo só

Um som altamente cyberpunk e a elevados BPMs

O MOSH PIT DO BREAKCORE

@nukleart.wav

Soundcloud/nukleartdj



DESGRACX BIOLOGICX

Desgracx Biologicx é uma multi-artista resistente de Horizonte, Ceará, que mistura elementos de música industrial, techno e noise para criar uma experiência sonora única e experimental. Atuando desde 2019, ela mostra que a resistência no Ceará vai além dos clubes de gliter e purpurina.

Com uma abordagem agressiva e contestadora, Desgracx propaga tekno, acidcore, tribecore, uptempo e hardtechno, utilizando ruídos industriais como um espelho da sociedade pós-moderna. Seus projetos autorais e colaborações com outros artistas refletem sua origem em meio ao caos e poluição, contestando o avanço da tecnologia e consumismo desenfreado.

Projetos e Trabalhos Notáveis:

- *N30N C4V3* (2020) - um álbum que explora a música industrial e noise
- *L_QU_D AC_D(N30N C4V3)* (2020) - uma faixa que mistura techno e industrial
- *4ç1Đ V0Ł†_* (2021) - uma faixa que combina noise e elementos experimentais
- *ACID FARM TRIBE* (2025) - um álbum que mistura acidcore e tribecore

Desgracx Biologicx é uma artista que utiliza a música como forma de protesto e conscientização, trazendo à tona as barbaridades que vivenciou em meio ao caos e poluição.



DY FUCHS

Dy Fuchs é o projeto solo multiartístico de Diana Fuchs - que desde 2020 já lançou diversos trabalhos musicais, com referências como post-punk, darkwave, techno, hardstyle, hyperpop, e até mesmo o funk bruxaria - além de trabalhos visuais e de vídeo, onde o glitch e a distorção também estão sempre presentes.

A experimentação faz parte de seu ser, reafirmando-se pós-humane a cada batida e som distorcido - evidenciando a condição conturbada da existência trans em um mundo hostil.

Suas performances atravessam momentos introspectivos, caóticos e catárticos, com letras que expõem as contradições e injustiças da nossa era cyberpunk - ao mesmo tempo em que busca inspirar a euforia de gênero para corpos dissidentes, como em alguns de seus trabalhos mais conhecidos: "Código Binário", "Seres Estranhos (Saindo do Bueiro)" e "Corpos (Transmission)".

Em 2026, a artista pretende lançar trabalhos mais agressivos e satíricos, inspirada pelo sentimento de disforia e insatisfação geral com a cena política e artística atuais, através de experimentações com o funk bruxaria e letras ácidas com referências diretas à figuras públicas.





CREMUS
&
COLETIVOS

GOTHTRONIC

Em 2023, Dy Fuchs fundou a festa Gothtronic, em conjunto com artistas do Rio de Janeiro, como VNDROID e DJ Aralcnidea - projeto esse que desde então vêm sendo realizado de forma totalmente independente, a fim de exaltar projetos artísticos de pessoas dissidentes e de fora do circuito gentrificado e já consolidado do centro urbano. Este projeto já acolheu artistas como RASHA, Gótia, Ratpajama, Astrophysics, Pink Opake, Desgraçx Biológica e muitos outros, misturando estilos e atmosferas, por acreditar que a diversidade pode gerar uma harmonia que vai muito além de apenas BPMs casados e nichos fechados.





• HARDLOVERS CREW •

Nascida em 25/05/2017, a Hardlovers surgiu com uma missão que ninguém ousou assumir no Brasil: expandir e divulgar a cena Gabber/Hardcore raiz, sem foco em lucro – mas sim em inclusão, crescimento, união e respeito pela cultura Hard.

Desde o início, nossas festas reuniram todas as vertentes da Hard Music – de Hardstyle, Euphoric , Hardcore a Frenchcore, Uptempo, Oldschool Gabber, Early e Breakcore – inspiradas no som pesado dos Países Baixos e na energia das lendárias raves paulistanas dos anos 2000.

Nossa primeira festa foi uma day party inesquecível com D-Stroyer tocando Happy Hardcore e teve um campeonato de Shuffle com troféu para o primeiro lugar ,seguida depois da nossa segunda festa A Straight to Hell na Trackers e o primeiro programa Hard do Brasil, o Hardlovers Show na Underland web radio e Hardlovers podcast com lives e entrevistas exclusivas com nomes como SL COMPLEX e RF.

Hoje seguimos firmes com festas temáticas no Subsolo – Subsolo do Hard, Hard Jump(especial de Jumpstyle e dança), UpHard(Hard techno + Uptempo) – sempre lotadas e com o melhor da cena Hard Br

Nossa primeira festa foi uma day party inesquecível com D-Stroyer tocando Happy Hardcore e teve um campeonato de Shuffle com troféu para o primeiro lugar ,seguida depois da nossa segunda festa A Straight to Hell na Trackers e o primeiro programa Hard do Brasil, o Hardlovers Show na Underland web radio e Hardlovers podcast com lives e entrevistas exclusivas com nomes como SL COMPLEX e RF.



Lady
SZY
Chernobylli
Desgracx

Hoje seguimos firmes com festas temáticas no Subsolo – Subsolo do Hard, Hard Jump(especial de Jumpstyle e dança), UpHard(Hard techno + Uptempo) – sempre lotadas e com o melhor da cena Hard Br

A crew conta com nova formação: Ceos Lady Dynamite (DJ/ produtora de Hardcore, Terror e Frenchcore) e Cláudio Szykman (guitarrista, Designer oficial ,DJ e produtor de Terrorcore, Hardcore e Speedcore). Juntos criaram a Hardlovers Records, que lança e distribui faixas de artistas brasileiros de Hard pelo mundo.

DJ s Residentes: RF, Desgracexx Biologic, Szy & Lady Dynamite.
Hardlovers – Puro Hard, Puro Amor, Pura Energia! ✕

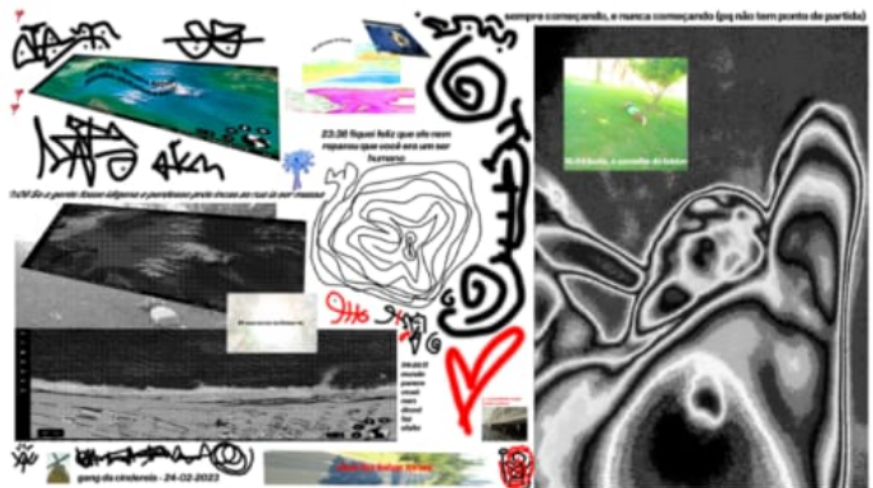
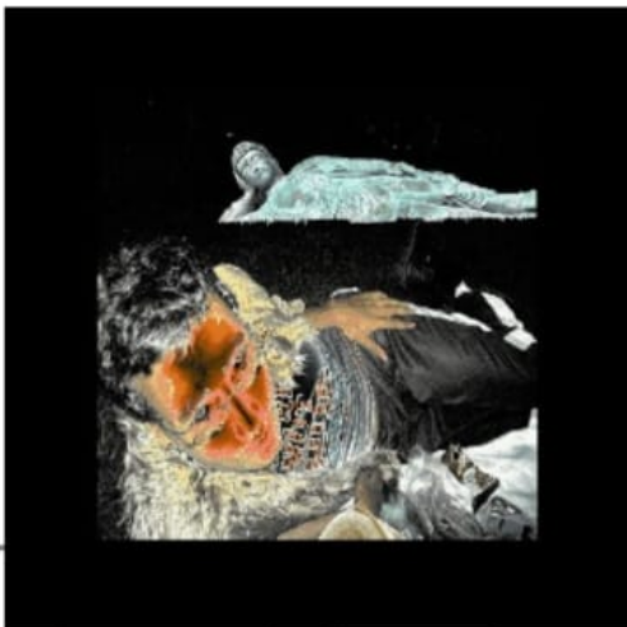




ARTES VISUAIS
EXPOSITORES
LOJINHAS

MUSGO

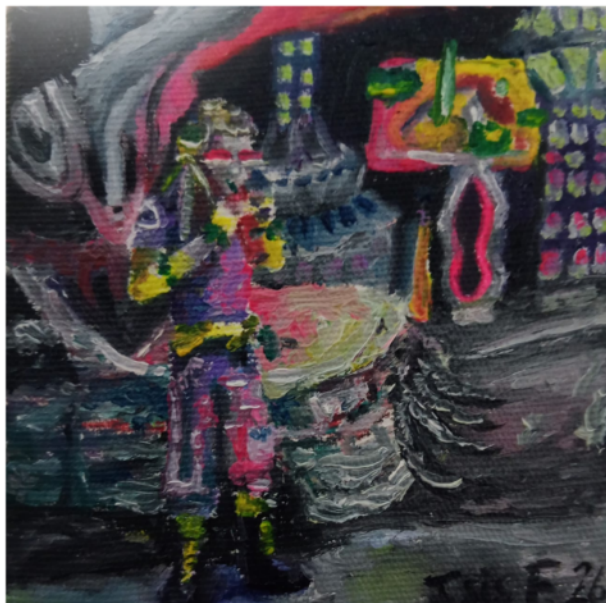
oii internet * - * sou a MUSGO uma entidade artística extracorpórea virtualesca dos campos de estudo d mídia entrelaçados: imagens em movimentos (ou nao), brasilidade avulsa caótica e a chamada do primeiro mundo (colonialismos culturais, cultura de rede do norte, iconografia da internet pelos monopólios de rede). além desse pano de fundo, trabalho com vídeo-performances, poemas colagens, transcendências diversas da cor no plano, enfim: estar ramificada e flutuante com esporos. a arte que vou mandar pro zine é de um sistema poético de recortes de conversas de zap com fotografias e misturas dos meus rastros no online, é uma espécie de poemática do esporádico. conjunto de rastros, de memórias coletivas fantasmas, de vulgaridades neurodivergentes da transposição entre imagens e conversas, enfim: sopa atômica de uma certa humanidade encapsulada. sempre marcada pelo o que foi: rastro, diário, passado e terra funerária.



ISESCA



Isis Francesca. Cidade, 2026. Óleo sobre tela. 10 cm × 10 cm.



Isis Francesca. Alguma noite, 2026. Óleo sobre tela. 10 cm × 10 cm.

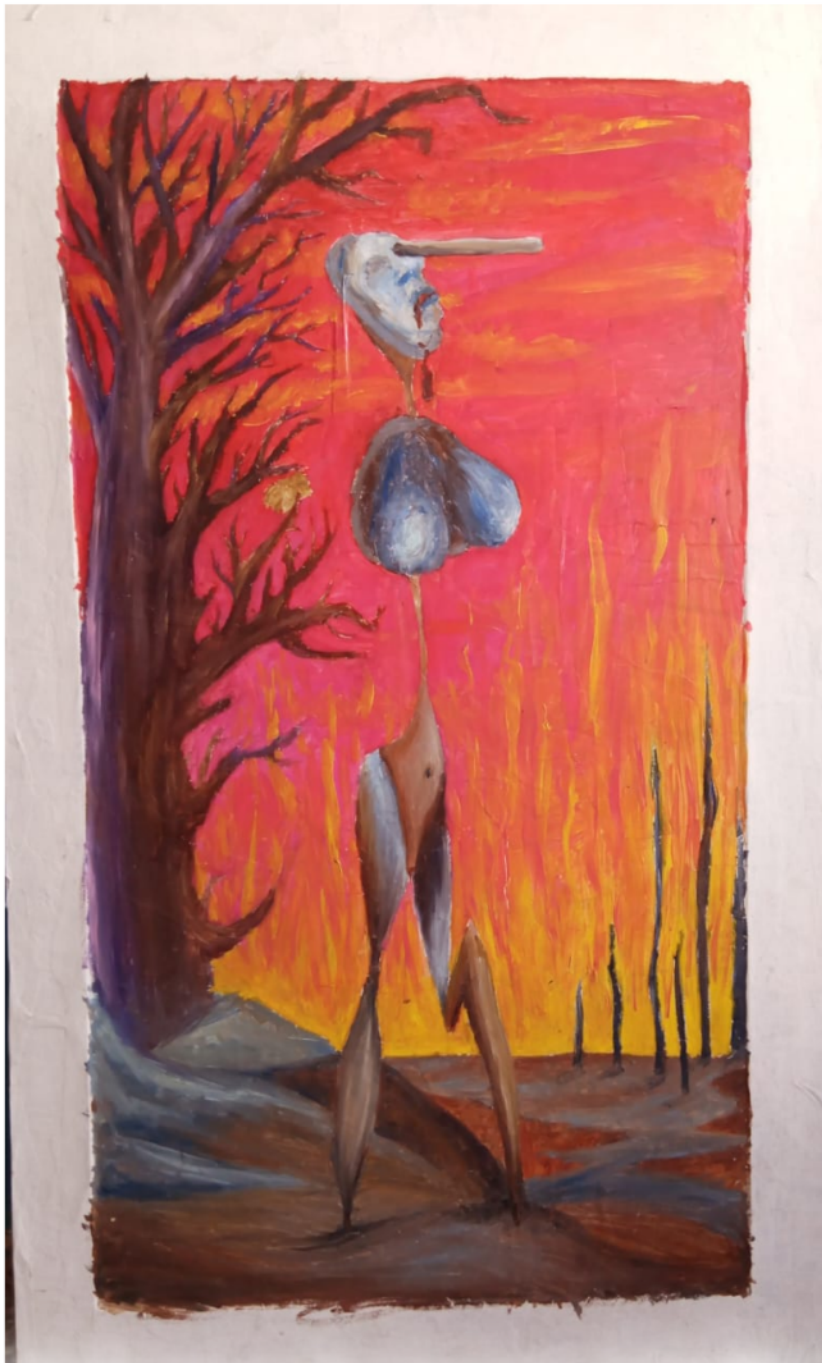


Isis Francesca. Despedaçado afundando em abandono, 2026. Óleo sobre tela. 15 cm × 15 cm.



Isis Francesca. Glitch Mental, 2025. Acrílico sobre tela. 15 cm × 10 cm.

Isis Francesca, ou Ilesca, é artista visual e se expressa por meio da pintura. Se inspira na psicodelia cotidiana da sociedade e no automatismo psíquico do surrealismo. Ilesca expõe os monstros da mente e os lugares talvez existentes em suas pinturas.



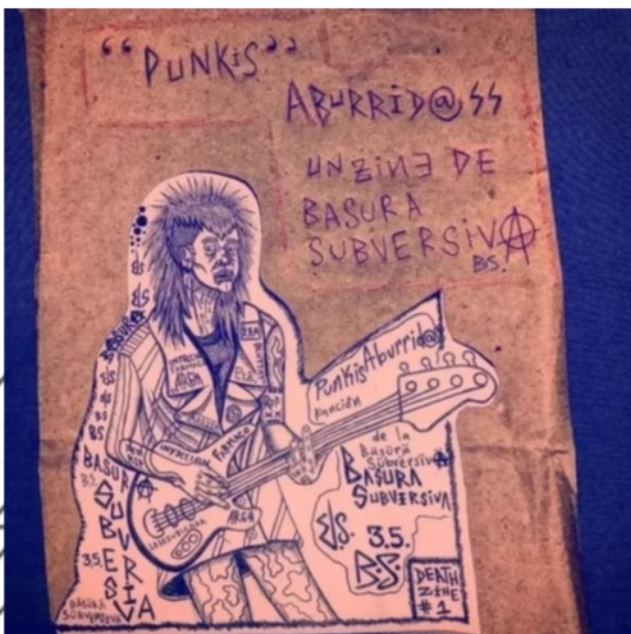
Isis Francesca. Desesperança, 2024. Óleo sobre tela. 105 cm x 63,5 cm.




Isis Francesca. A alma para o sistema, 2026. Óleo sobre tela. 15 cm x 15 cm

RATA ROTA

Entre las grietas de una ciudad podrida y descompuesta, sobreviviendo, resistiendo, construyendo libertad, la hallé rota y la hallé hecha rata a la Rata Rota. Por nuestros muertos ni un minuto de silencio, toda una vida de combate, hoy, ayer y mañana también, siempre haz arte y rebélate. Por el amor y para el amor, salud, anarquía y libertad.





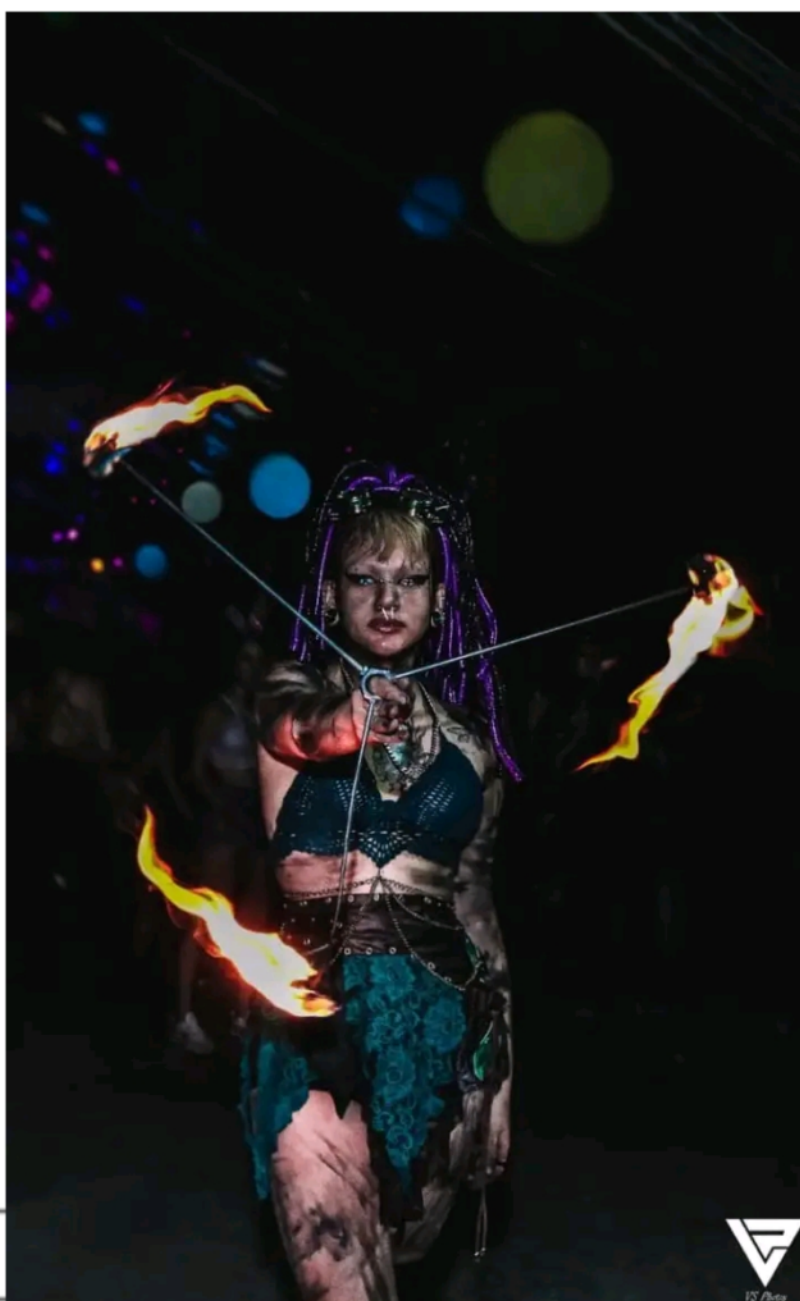


**PERFORMANCE
INTERVENÇÃO**

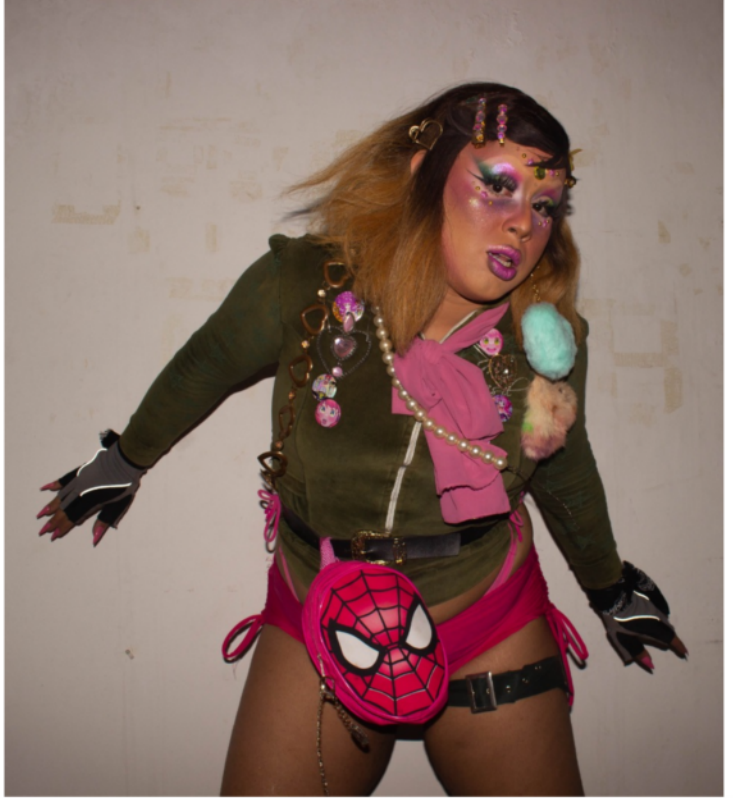
AYUMI

Ayumi Taneno, artista e artesã Cybergoth está por trás do projeto e marca Psyd3vil, atua com pirofagia, pirotecnia, contorcionismo e performances profissionais ritualísticas no trance.

Dançarina há 18 anos, lecionou Ballet clássico e sempre foi apaixonada pelo elemento ancestral sagrado fogo e ao mesmo tempo, a fantasia pós apocalíptica e visual futurista.



AGUA QUEM



Meu nome é Agua, uma artista periférica de Embu das Artes, Trans Não binária, a fonte infinita de Agua Qent. Faz uns 8 anos que eu comecei a praticar e performar a arte Drag e uns 5 que comecei a estudar canto e escrever músicas com o trabalho de outras amigas que produzem música.

Eu venho de uma formação em Cinema pela Universidade de São Paulo que talvez tenha sido onde desenvolvi melhor a prática da escrita criativa, o que viria a ser combustível pra que eu pudesse entender e desenvolver a performance da persona Agua Qent: uma fada popstar.

Eu rapidamente entendi quem eu queria criar com a arte Drag e era um arquétipo da feminilidade que eu nunca vi outra Drag Queen se debruçar sobre: Uma mahou shoujo ou garota mágica de quebrada, uma fadinha da cultura japonesa a lá Sailor Moon mas com origens no Capão Redondo. Eu queria contemplar as fortes influências da cultura pop asiática nas quebradas. Minha arte é para as otakus japonegras e amantes da cultura alternativa.

Os looks da Agua Qent são onde ela mostra que é uma garota de quebrada, afinal é onde enfrentamos e superamos as adversidades juntas. Eu sempre soube que não teria condições nem de comprar nem de criar looks babilônicos pra minha drag tão cedo visto que eu não tenho dinheiro e não sei costurar como eu gostaria, sem falar da necessidade constante de pegar transporte público montada. Minha solução foi contar com a minha criatividade e uma certa cara de pau pra reinventar peças de todos os brechós que você possa imaginar e criar moda a partir das minhas próprias referências - eu sigo sendo a única Drag Queen assumidamente de tênis que eu conheço.

Vômito Parasita

a bio: VômitoParasita (Anjo Bessa) é uma multi-artista, que costura, desenha, atua, edita e produz trabalhos das mais diversas formas de expressão, os assuntos retratados são sobre saúde mental, vida na sociedade moderna e sátira.

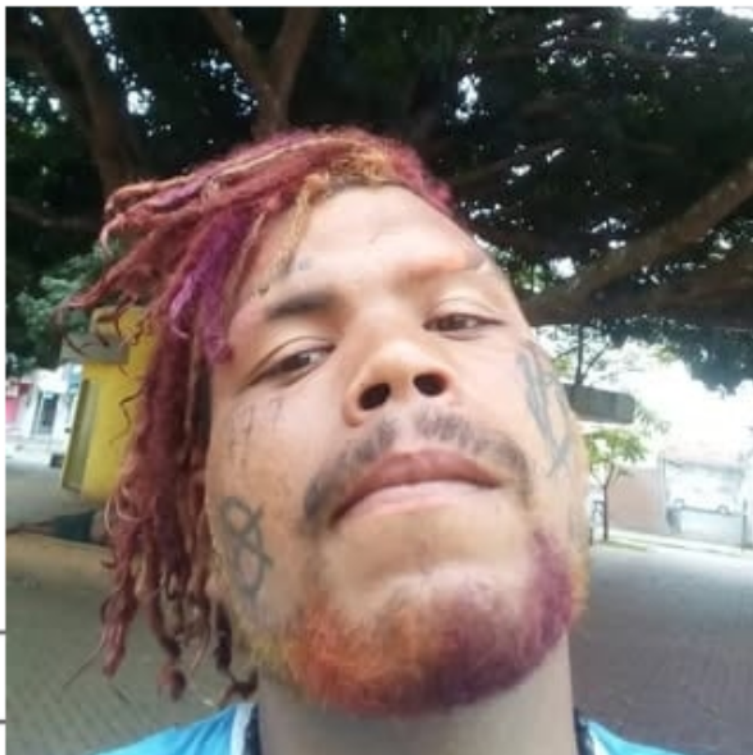




**POESIA
MARGINAL**

CROSS

se um android me desbanca
aonde sera
que vai parar
ate quando a arte de verdade ira respirar
a arte do grafite? a arte do break? a arte do pontilhismo?
sub realismo
eu insisto e persisto em me manter real
isso tudo é engenho das ruas e da poesia
nao da inteligencia artificial
satisfação que me faz sair do chao
ao mostrar minha arte em praças semaforos estudios e zine
que em vez de criticar voce me patrocine
um dia quem sabe se nao paro la no telecine
mas ha quem em descrimine pela minha aparencia
eu sigo na cadencia
equanto a humanidade segue na decadencia
pura eloquencia



hoje em dia ja nem se sabe no que acreditar
é real ou é i.a?
a tecnologia que era suposto ser usada
pra ajudar
esta sendo usada para atrapalhar
para confundir
tudo o que restou foi alguns artistas undergrounds
tatuadores, malabristas, mcs
tudo é feito pra atingir a cloud
a inteligencia é artificial
mas a falta de criatividade é real
mas do que adianta eu me esforçar
se no final vai ter um pra me criticar
dizendo que usei o chat gpt?
mas no chat nao consigo transmitir a minha emoção
cada rima encaixada faz bater meu coração
mandaria na hora essa poesia improvisada
mas do que adianta? se nenhum desses versos pagaria minha janta
mas do que adianta? se nenhum desses desenhos paga minha janta?
mas do que adianta?



MOON NOMADS

Nelle strade di neon, dove la notte è
legge,
Due cuori battono, ribelli e liberi.
I mohawk sono sollevati, gli occhi di
fuoco,
Si incontrano nel vicolo, dove la rivolta
è il gioco.

La città è un labirinto,
un incubo d'acciaio,
Ma tra le braccia l'uno
dell'altro, troviamo
rifugio.

Le nostre labbra si
toccano, un colpo
elettrico,
In un mondo che odia, il
nostro amore è l'unica
cosa autentica.



Le macchine ci circondano, occhi vigili,
Ma non possono toccare ciò che sentiamo, ciò che siamo.
I nostri cuori sono la rivolta, la resistenza,
Un grido d'amore, in mezzo all'oscurità.

Qui, nell'ombra, troviamo la libertà,
Il nostro amore è l'unica cosa che non può essere controllata.
Siamo i figli della notte, i ribelli della città,
E il nostro amore è la fiamma che arde, eterna e selvaggia.

In un mondo che vuole distruggerci,
Noi ci amiamo, e questo è sufficiente.
I nostri cuori sono la rivolta, la passione,
E il nostro amore è l'unica cosa che può liberarci.



POLA ONLY

Apesar ...

Apesar de tudo
A tragédia segue
Apesar de tudo
Eu seguro o reggae
Apesar de tudo
Me mantenho alegre
Vou deixar que o tempo
Tudo em mim carregue
Apesar de nada
A tragédia é DaDA
E minha loucura
Foi anunciada.

Pola Only (No deserto das idéias, com seu novo casaco de pele humana)





INDICAÇÕES FILMES/ANIMES

DESERT PUNK

Desert Punk é um anime baseado em um mundo destruído por causa de uma guerra em escala mundial. A civilização do ano 3000 (aproximadamente) que vivia na "Era das Trevas" chega ao fim com uma guerra nuclear que altera o mundo e transforma a maioria do planeta Terra em um imenso deserto. O protagonista, Kanta Mizuno (水野 灌太 Mizuno Kanta), conhecido como o "Rebelde do Deserto" ("Desert Punk" em inglês), vive no Deserto de Kanto, correspondente ao que antigamente era o Japão, como um mercenário a soldo. Sua fama se deve ao fato de sempre terminar seus trabalhos e usar distintas habilidades, em sua maioria um tanto caseiras, para derrotar os seus inimigos. Por causa disso, foi apelidado como "Demônio do Deserto".



JOHNNY MNEMONIC O CYBORG DO FUTURO

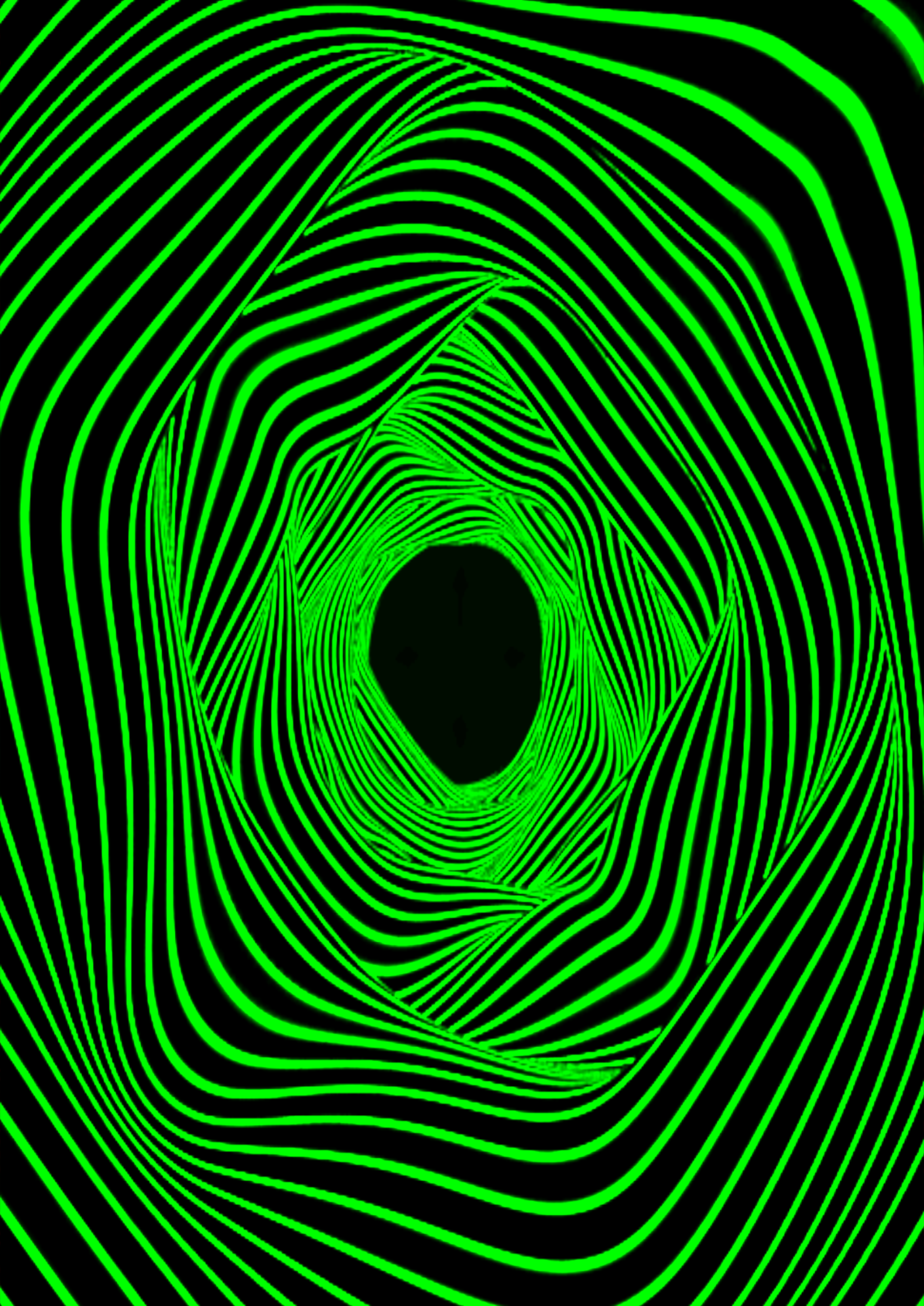
No ano de 2021, o mundo é dominado por megacorporações e assolado pela "Síndrome de Atenuação Nervosa" (NAS). Keanu Reeves interpreta Johnny, um "mensageiro mnemônico" que transporta dados sigilosos em um implante cerebral, sacrificando suas próprias memórias de infância para abrir espaço de armazenamento.

A trama se intensifica quando Johnny aceita uma carga de dados que excede sua capacidade de segurança, ameaçando sua vida se não for removida em 48 horas. Ele passa a ser caçado pela Yakuza e por um assassino fanático, enquanto descobre que carrega a cura para a epidemia que devasta a população.

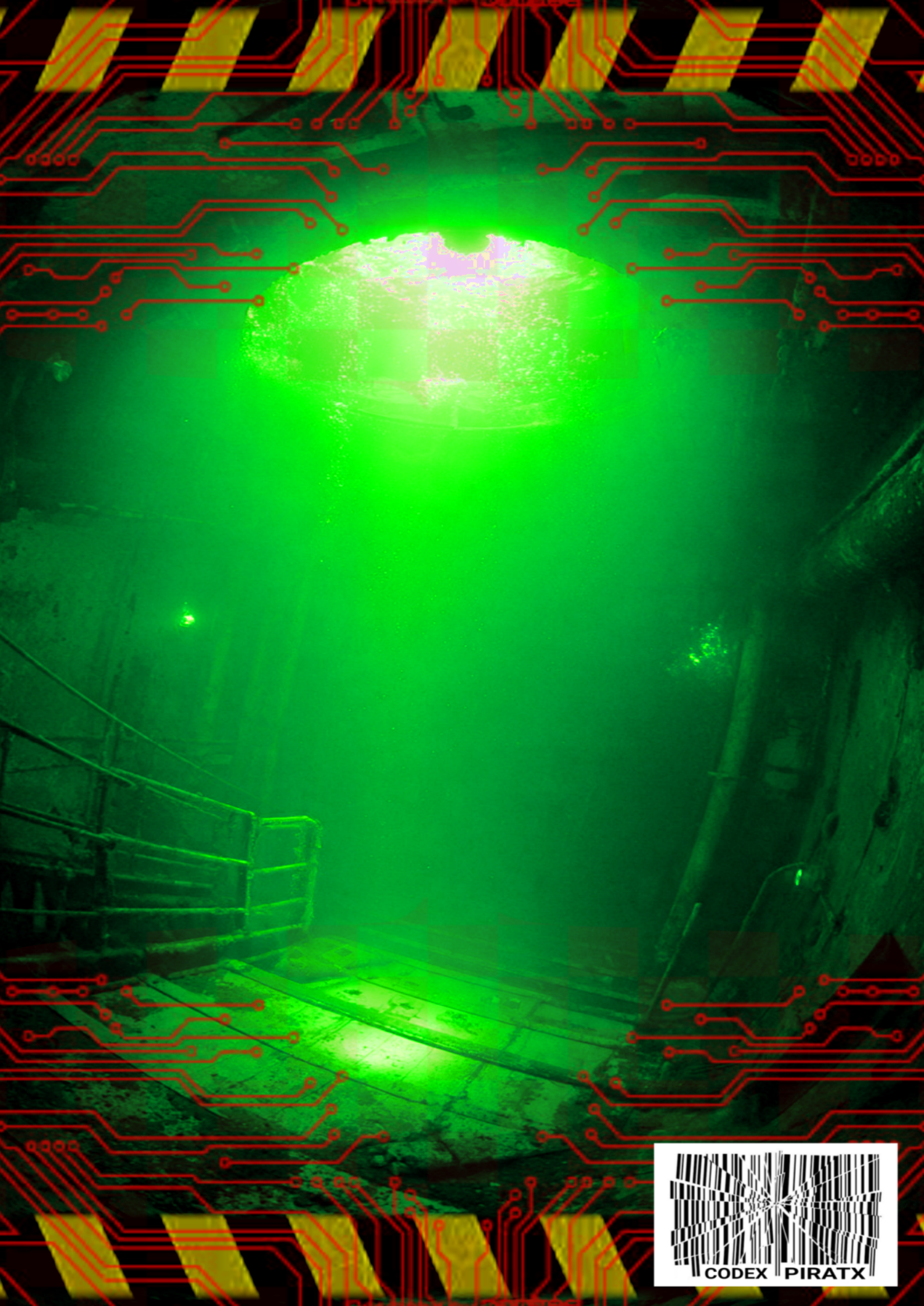




UNDES BOMBAS POTENCIA EXTREMA!



Δ Rave no Esgoto foi criada em 2019 com o intuito de propagar a arte da galera em específico das contras e cyber cultura do virtual e das ruas propagando não só a rasa ideia de falar sobre cenas mas sim focando nas produções de quem controla os movimentos dando espaço para a arte, informação e propagação de quem vive do que faz. A zine nasceu e começou a ser difundida em sarau gótico no Ceará e hoje em dia segue com propostas mais amplas para a propagação e aberta a novas ideias e novas pessoas, chegando assim a segunda edição dedicada para todos que fazem parte dos movimentos e também para quem aprecia e apoia a arte de rua, caso tenha interesse em contribuir com a arte de quem participou basta entrar em contato com os mesmos, os contatos estarão na última página Δ



Muchas gracias a tds q participaram dessa edição:

- CROSS
- POLA
- AGUA QENT
- LADY DINAMITE
- DY FUCHS
- ANJO PARASITA
- RATA ROTA
- MUSGO
- NUKLEART
- AUYMI
- ISESCA
- NEON NOMADE

.Crie, divulgue, compartilhe informação.

Criação da zine:

-Desgracx-Pola-Cross-

